

TRISTIS EST ANIMA MEA

Gian Paolo Dal Dosso

Dolente ma sostenuto

Soprano
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a, us - que

Contralto
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a, us - que

Tenore
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a, us - que

Basso
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a, us - que

6
ad mor - - - - tem. Sus - ti - ne - te hic et

ad mor - - - - tem. Sus - ti - ne - te hic et

ad mor - - - - tem. Sus - ti - ne - te hic et

tem. Sus - ti - ne - te

11
vi - gi - la - te, vi - gi - la - - - - te me - - -

vi - gi - la - te, vi - gi - la - - - - te me - - -

vi - gi - la - te, vi - gi - la - - - - te me - - -

hic et vi - gi - la - te, vi - gi - la - - - - te me - - -

16 *un poco più mosso*

cum: nunc vi - de-bi-tis tur - - - bam quae cir-cum - da - - -

cum: nunc vi - de-bi-tis tur - - - bam quae cir-cum -

cum: nunc vi - de-bi-tis tur - - - bam quae cir-cum -

cum: nunc vi - de-bi-tis tur - - - bam quae cir-cum -

21

bit, quae cir-cum - da - - - - bit, quae cir-cum - da - bit

da - bit, quae cir-cum - da - bit, quae cir-cum - da - bit

da - bit, quae cir-cum - da - bit, quae cir-cum - da - bit

da - bit, quae cir-cum - da - bit, quae cir-cum - da - bit

25 *Con moto*

me. Vos fu - gam ca - pi - e - - - -

me. Vos fu - - - gam ca - pi - e - - - -

me. Vos fu -

me.

28

tis, vos

tis,

gam ca - pi - e - - - - - tis,

Vos fu - - - gam ca - pi - e - - - - - tis, vos

30

Adagio

fu-gam ca - pi - e - - - - - tis. Et e - go va - dam

ca - pi - e - tis. Et e - go va - dam

ca - pi - e - - - - - tis. Et e - go va - dam

fu-gam ca - pi - e - - - - - tis. Et e - go

33

im - mo - la - ri, im - mo - la - ri pro vo - bis.

im - mo - la - ri pro vo - - - - - bis.

im - mo - la - - - - - ri pro vo - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - - - bis.