

Serenata al Torla

Parole e Musica
Gian Paolo Dal Dosso

Calmò

Tenore I

Tenore II

Baritono

Basso

nel - l'om - bra lie - ve,
i rag - gi d'o - ro

nel - l'om - bra lie - - - ve,
i rag - gi d'o - - - ro

Die - tro la con - tra - da,
Quan - do scen - de il so - le,

T. I

T. II

Br.

Bs.

al gran - de fag - gio gui - da.
in - fuo - ca - no le mu - ra.

al gran - de fag - gio gui - da.
in - fuo - ca - no le mu - ra.

al gran - de fag - gio gui - da.
in - fuo - ca - no le mu - ra.

u - na mu - lat - tie - ra
ves - to - no la pie - tra,

Più mosso

T. I

T. II

Br.

Bs.

Do - po il fag - gio ec - co u - na ca - sa: mu - ta pie - tra d'un
Le fi - nes - tre lu - mi - no - se, il fie - ni - le che il

Do - po il fag - gio ec - co u - na ca - sa: mu - ta pie - tra d'un
Le fi - nes - tre lu - mi - no - se, il fie - ni - le che il

Do - po il fag - gio ec - co u - na ca - sa: mu - ta pie - tra d'un
Le fi - nes - tre lu - mi - no - se, il fie - ni - le che il

Do - po il fag - gio ec - co u - na ca - sa: mu - ta pie - tra d'un
Le fi - nes - tre lu - mi - no - se, il fie - ni - le che il

16 *rit.*

T. I
 tem - po che fu. So - la, in mez-zo al pra - to, si sta - glia,
 tet - to per - dé. O Tor - la, ci rac - con - ti, ci par - li

T. II
 tem - po che fu. So - la, in mez-zo al pra - to, si sta - glia,
 tet - to per - dé. O Tor - la, ci rac - con - ti, ci par - li

Br.
 tem - po che fu. So - la, in mez-zo al pra - to,
 O Tor - la, ci rac - con - ti,

Bs.
 tem - po che fu. So - la, in mez-zo al pra - to,
 O Tor - la, ci rac - con - ti,

21 *a tempo*

T. I
 fie - ra nel cie - lo blu; nè il ven - to, né la ne - ve, né il
 già del tem - po che fu. O Tor - la, ques - to can - to che

T. II
 fie - ra nel cie - lo blu; — nè il ven - to, né la ne - ve, né il
 già del tem - po che fu. O Tor - la, ques - to can - to che

Br.
 fie - ra nel cie - lo blu; — nè il ven - to, né la
 già del tem - po che fu. O Tor - la, ques - to

Bs.
 fie - ra nel cie - lo blu; — nè il ven - to, né la
 già del tem - po che fu. O Tor - la, ques - to

26

T. I
 tem - po in - tac - ca - no la sua mae - stà.
 muo - ve dal cuo - re lo de - di - co_a te.

T. II
 tem - po in - tac - ca - no la sua mae - stà.
 muo - ve dal cuo - re lo de - di - co_a te.

Br.
 ne - ve, in - tac - ca - no la sua mae - stà.
 can - to dal cuo - re lo de - di - co_a te.

Bs.
 ne - ve, in - tac - ca - no la sua mae - stà.
 can - to dal cuo - re lo de - di - co_a te.

30 **Lento** *allarg...*

T. I
Lo de - di - co_a te, Lo de - di - co_a te.

T. II
Lo de - di - co_a te,

Br.
Lo de - di - co_a te, a te.

Bs.
Lo de - di - co_a te.

*Dietro la contrada,
nell'ombra lieve,
una mulattiera
al grande faggio guida.
Dopo il faggio, ecco una casa:
muta pietra d'un tempo che fu.
Sola, in mezzo al prato
si staglia, fiera
nel cielo blu.
Né il vento, né la neve,
né il tempo intaccano
la sua maestà.*

*Quando scende il sole,
i raggi d'oro
vestono la pietra,
infuocano le mura.
Le finestre luminose,
il fienile che il tetto perdé.
O Torla, ci racconti,
ci parli già del
tempo che fu.
O Torla, questo canto
che muove dal cuore
lo dedico a te.*