

SANTA LUCIA

(Barcarola)

Teodoro Cottrau
(arm. Gian Paolo Dal Dosso)

Dolcemente

Tenore I

Tenore II

Baritono

Basso

Oh!

Oh!

Oh!

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. Tenore I has a whole rest. Tenore II, Baritono, and Basso each have a vocal line starting with 'Oh!' followed by a melodic phrase. The accompaniment is in 3/4 time, starting with a half note G3 and a quarter note F3.

5

Sul ma - re luc-ci-ca l'a - stro d'ar - gen - to.

Sul ma - re luc-ci-ca l'a - stro d'ar - gen - to.

Oh!

Oh!

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. Tenore I and Tenore II have vocal lines with the lyrics 'Sul ma - re luc-ci-ca l'a - stro d'ar - gen - to.'. Baritono and Basso have vocal lines starting with 'Oh!' followed by a melodic phrase. The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

Pla - ci - da_è l'on - da; pros - pe - ro_è il ven - to.

Pla - ci - da_è l'on - da; pros - pe - ro_è il ven - to.

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. Tenore I and Tenore II have vocal lines with the lyrics 'Pla - ci - da_è l'on - da; pros - pe - ro_è il ven - to.'. Baritono and Basso have vocal lines with a melodic phrase. The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

Ve - ni - te al - l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a!

Ve - ni - te al - l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a!

Ve - ni - te al - l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a!

Ve - ni - te al - l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a!

17

San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu - ci - a!

San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu - ci - a!

San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu - ci - a!

San - ta Lu - ci - a, San - ta Lu - ci - a!

Con questo zeffiro
 così soave,
 oh! com'è bello
 star sulla nave!
 Su passeggeri
 venite via!
 Santa Lucia, Santa Lucia.

Or che tardate,
 bella è la sera.
 Spira un aretta
 fresca e leggera.
 Venite all'agile
 barchetta mia!
 Santa Lucia, Santa Lucia!