

PANIS ANGELICUS

Gian Paolo Dal Dosso

Dolcissimo

Soprano
Pa - nis an - ge - li - cus, fit pa - nis ho - mi - num,

Contralto
Pa - nis an - ge - li - cus, fit pa - nis ho - mi - num,

Tenore
Pa - nis an - ge - li - cus, fit pa - nis ho - mi - num, dat

Basso
Pa - nis an - ge - li - cus, fit pa - nis ho - mi - num,

5
dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

9
o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num,

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num,

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num,

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num,

13

pau - - per, ser - vus et hu - - - mi - lis,
 pau - - per, ser - vus et hu - - - mi - lis,
 8 pau - - per, ser - vus et hu - - - mi - - - lis,
 pau - - per, ser - vus et hu - - - mi - lis,

17

O res, o res mi - ra - - - bi - lis,
 O res, o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat
 8 O res, o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat
 O res, o res mi - ra - bi - lis,

21

man - - - du - cat Do - - - mi - num,
 Do - mi - num, man - du - cat Do - mi - num,
 8 Do - mi - num, man - du - cat Do - mi - num, pau - per,
 man - - - du - cat Do - mi - num, pau - per,

25

pau - per, ser - vus et hu - mi - lis,
 pau - per, ser - vus et hu - mi - lis,
 ser - - - - vus et hu - - - - mi - lis, pau - per,
 ser - - - - vus et hu - mi - lis,

29

pau - per, ser - - - - vus et hu - mi - lis, et
 pau - per, ser - - - - vus et hu - mi - lis, et
 ser - vus ser - - - - vus
 pau - per, ser - - - - vus et hu - mi - lis, et

33

et hu - mi - lis, et hu - - - - - mi -
 lis, et hu - - - - - mi - - - - -
 et hu - mi - lis, et hu - - - - - mi -
 hu - mi - lis, et hu - - - - - mi - - - - -

37

lis.

lis, et hu - - - mi - lis.

8 lis, et hu - mi - lis, et hu - mi - lis.

lis.

Detailed description: This is a musical score for four voices and basso continuo, measures 37-40. The key signature is G major (one sharp). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score consists of four staves. The top staff is the Soprano line, the second is the Alto line, the third is the Tenor line, and the bottom is the Bass line. The lyrics are: 'lis.' (Soprano), 'lis, et hu - - - mi - lis.' (Alto), '8 lis, et hu - mi - lis, et hu - mi - lis.' (Tenor), and 'lis.' (Bass). The music features a melodic line in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are spread across the measures, with some words being elongated across multiple measures.