

# O SACRUM CONVIVIUM

Gian Paolo Dal Dosso

Andante

Soprano  
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

Contralto  
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

Tenore  
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

Basso  
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, re -

6  
co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis e - jus. Mens im - ple - tur

co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis e - jus. Mens im - ple - tur

8  
co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis e - jus. Mens im - ple -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis e - jus.

12  
gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis,

gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis,

8  
tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis,

et fu - tu - rae glo - ri - ae

18 *più mosso*

no-bis pi-gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

no-bis pi-gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

no-bis pi-gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

no-bis pi-gnus da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

25

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.