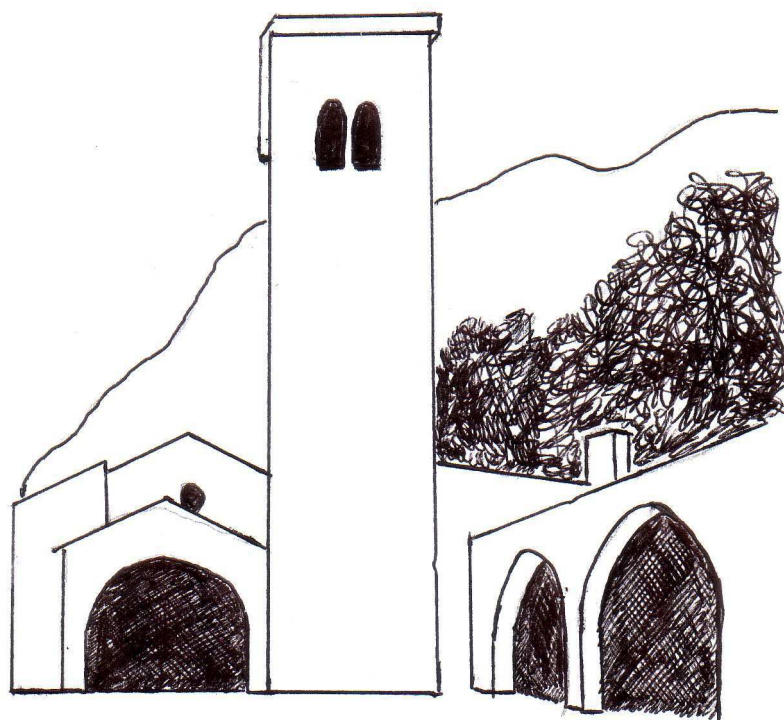


Gian Paolo Dal Dosso

MESSA ALPINA

a 4 voci maschili a cappella

(2016)



2016 © Gian Paolo Dal Dosso

Signore, pietà	pag. 1
Gloria	pag. 3
Santo	pag. 10
Agnello di Dio	pag. 13

I - Signore, pietà

Calmo

Tenore I
Tenore II
Baritono
Basso

Si - gno - re, pie - tà, pie - -
Si - - gno - re, pie - tà, pie - -
Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - - - -
Si - - - - gno - re, pie - tà, Si - gno - - - -

tà, Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
tà, Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.
re, Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà.

mf

Cri - sto, pie - tà, pie - tà, pie - -
Cri - sto, pie - tà, pie - tà, pie -
Cri - sto, pie - tà, pie -
Cri - sto, pie - tà,

13

tà, Cri - sto, pie - tà, pie - - - tà.
tà, Cri - sto, pie - tà, pie - tà.
tà, Cri - sto, pie - tà, Cri - sto, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà, pie - tà, pie - tà.

17

p

p Si - gno - re, pie - tà, pie - - - tà,
p Si - - gno - re, pie - tà, pie - - - tà,
p Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - - - - re,
p Si - - - - gno - re, pie - tà, Si - gno - - - - re, Si - gno - re, pie -

21

Si - gno - - - re, pie - tà.
Si - gno - re, pie - tà, Si - - gno - re, pie - tà.
pie - tà, Si - gno - re, pie - - tà.
tà, Si - - gno - re, pie - tà.

II - Gloria

Allegro

Tenore I
Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa-ce_in

Tenore II
Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa-ce_in

Baritono
Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa-ce_in

Basso
Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa-ce_in

6
ter - ra a - gli_uo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

ter - ra a - gli_uo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

ter - ra a - gli_uo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

ter - ra a - gli_uo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

11 *mf*
Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do -

mf
Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do -

mf
Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do -

mf
Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do -

16

ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per

ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per

ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per

ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per

21

la tua glo-ria_im - men - sa.

la tua glo-ria_im - men - sa. *p* Si - gno - re Di - o,

la tua glo-ria_im - men - sa. *p* Di - - - o

la tua glo-ria_im - men - sa.

26

Di - o pa - dre on - ni - po - ten - te.

Re del cie - lo, *f* Di - o pa - dre on - ni - po - ten - te.

pa - - - dre *f* Di - o pa - dre on - ni - po - ten - te.

Di - o pa - dre on - ni - po - ten - te. Si -

32

Ge - sù Cri - -
Ge - sù Cri - -
Ge - sù Cri - -
gno - re fi - glio u - ni - ge - ni - to Ge - sù Cri - -

38

sto.
sto.
sto.
sto. Si - gno - re Di - - - o, a - - -

44

Fi - glio del Pa - - - - -
glio del Pa - - - - -
o, a - - - gnel - - - lo Fi - glio del Pa - - -
gnel - - - lo di Di - - - o, Fi - glio del Pa - - -

57

co - gli la no - stra sup - pli - ca, la no - stra sup - pli -
co - gli la no - stra sup - pli - ca, la no - stra sup - pli -
mon - - - - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli -
mon - - - - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 57 and 58. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'co - gli la no - stra sup - pli - ca, la no - stra sup - pli -' on the vocal staves, and 'mon - - - - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli -' on the piano staves.

59

ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,
ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,
ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,
ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 and 60. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,' on the vocal staves, and 'ca. Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - - - dre,' on the piano staves.

61

Allegro (tempo I)

ab - bi pie-tà di no - i. Per - ché tu so - lo_il
ab - bi pie-tà di no - i. Per - ché tu so - lo_il
ab - bi pie-tà di no - i. Per - - ché tu so - lo_il
ab - bi pie-tà di no - i. Per - - ché tu so - lo_il

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 64. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). Measures 61-62 are in a minor key with a common time signature, and measures 63-64 are in a major key with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro (tempo I)'. The lyrics are: 'ab - bi pie-tà di no - i.' on the vocal staves, and 'Per - ché tu so - lo_il' on the piano staves.

66

San - - - to, tu so - lo il Si - gno - - - re,
San - - - to, tu so - lo il Si - gno - - - re,
San - - - to, tu so - lo il Si - gno - - - re,
San - - - to, tu so - lo il Si - gno - - - re,

72

tu so - lo l'Al - tis - si - mo, con lo Spi - -
tu so - lo l'Al - tis - si - mo, con lo
tu so - lo l'Al - tis - si - mo,
tu so - lo l'Al - tis - si - mo,

78

ri - to San - - - - - to
Spi - - - ri - to San - - - - - to
con lo Spi - ri - to San - - - - - to
con lo Spi - - - ri - to San - - - - - to

84

nel - la glo - ria di Di - o Pa - - - dre. A - men,
nel - la glo - ria di Di - o Pa - - - dre. A - men,
nel - la glo - ria di Di - o Pa - - - dre. A - men,
nel - la glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

90

A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - men, A - - - - - men.

III - Santo

Andante mosso

Tenore I
San - to, san - to, san-to_èil Si - gno - re Di - o del -

Tenore II
San - to, san - to, san-to_èil Si - gno - re Di - o del -

Baritono
San - to, san - to, san-to_èil Si - gno - re Di - o del -

Basso
San - to, san - to, san-to_èil Si - gno - re

6
l'u - ni - ver - - - so. I cie - li e la ter - ra so - no

l'u - ni - ver - - - so. I cie - li e la ter - ra so - no

ver - - - - - so. I cie - li e la ter - ra so - no

Di - o del - l'u - ni - ver - so. I cie - li e la

11
pie - ni del-la tua glo - ria. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

pie - ni del-la tua glo - ria. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

pie - ni del-la tua glo - ria. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

ter - ra so - no pie - ni O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

16

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -

san - na, o - san - - - na nel - l'al - to dei cie - - -

21

p li. *O* - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.

p li. *O* - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.

p li. *O* - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.

li. O - san - - - na nel - l'al - to dei cie - - - li.

27

p Be - ne - det - - - to co - lui che vie - ne nel

p Be - ne - det - - - to co - lui che vie - ne nel

p Be - ne - det - - - to co - lui che vie - ne nel

Be - ne - det - - - to co - lui che vie - ne nel

32

no-me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -
no-me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -
no-me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -
no-me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

37

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -
san - na, o - san - - - na nel - l'al - to dei cie - - -

42

li. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.
li. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.
li. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.
li. O - san - - - na nel - l'al - to dei cie - - - li.

IV - Agnello di Dio

Moderato
mf

Tenore I
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

Tenore II
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

Baritono
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

Basso
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

f

mon - do, ab - bi pie - tà di no -

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i,

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, di no -

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie -

pp *mf*

i, di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

pp *mf*

di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

pp *mf*

i. di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

pp *mf*

tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

12

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie -

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie -

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie -

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie -

16

i, di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del

i, di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del

tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del

tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del

20

do - na a noi la pa - ce, la pa - ce, la pa - ce, la pa -

do - na a noi la pa - ce, la pa - ce, la pa - ce, la pa -

mon - do, la pa - ce, la pa - ce, la pa -

mon - do, la pa - ce, la pa - ce, la pa -

24

ce, do-na_a noi la pa - ce, la pa - - -

ce, do-na_a noi la pa - - - ce, la pa - - -

ce, do - - - na_a no - i la pa - - -

28

ce, do-na_a noi la pa - ce, la pa - - - ce.

ce, do-na_a noi la pa - ce, la pa - - - ce.

ce, do-na_a noi la pa - - - ce, la pa - - - ce.

ce, do - na_a no - i la pa - - - ce.